

Graues Moor

Worte und Weise: Renate Eberhardt (hardi)

The musical score is written in 4/4 time and consists of four staves. The first staff has a vocal line with notes and lyrics: '1. Grau-es Moor ver - schluckt un-sern Schritt, ver - las - sen sind Stra - ße und Weg.' Above the staff are the letters 'a d E a a d a d E'. The second staff continues the vocal line: 'Seen in glat - tem sil - ber-nen Weiß tei - len ihr Schwei-gen uns mit.' Above the staff are the letters 'a d a a d a C a'. The third staff has a piano accompaniment with notes and lyrics: 'Kommt, — wir wol - len wei - ter, hin zu den Ber - gen;' Above the staff are the letters 'C G7 C F C'. The fourth staff continues the piano accompaniment: 'Wol - ken und Wind ge - ben uns das Ge - leit.' Above the staff are the letters 'F C G7 C'. The score ends with a double bar line and repeat dots.

1. Graues Moor verschluckt unsern Schritt, verlassen sind Straße und Weg.
Seen in glattem silbernen Weiß teilen ihr Schweigen uns mit.
Kommt, wir wollen weiter, hin zu den Bergen;
Wolken und Wind geben uns das Geleit.

2. Dunkler Fels umgibt unsre Schar, auf den Nordhängen ruht noch der Schnee.
Turmhohle Wände ragen empor, zeigen uns ihre Gefahr.
Kommt, wir wollen weiter, hin zu den Fjorden;
Wolken und Wind geben uns das Geleit.

3. Grünes Meer, schon lang unser Ziel, wir tauchen und suchen den Grund.
Fischer ziehen schweigend vorbei, sehen nicht unser Spiel.
Kommt, wir müssen weiter, wieder nach Süden;
Wolken und Wind geben uns das Geleit.